

## معلومات الحدث 2023

## معرض خاص

## أول معرض خاص في عام 2023 \*

الأزياء والضيافة العربية: الملتصق الخاص بمعرض مستحضرات التجميل والبخور والعطور وثقافة التمور والقهوة

العنوان	الأزياء والضيافة العربية: مستحضرات التجميل والبخور والعطور وثقافة التمور والقهوة
الفترة	23 مارس 2023 (الخميس) - 24 مايو 2023 (الأربعاء)
المكان	صالة عرض خاصة في الطابق الثاني وقاعة في الطابق الأول
المنظم	متحف الصناعات المعدنية، جامعة أكيتا
مجموعة من المنظمين	مؤسسة موتوكو كاتاكوراً للثقافة الصحراوية ومكتب رابطة العالم الإسلامي باليابان
المتعاونون الخاصون	هيئة التراث، وزارة الثقافة، المملكة العربية السعودية، مركز وادي فاطمة للتنمية الاجتماعية، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية
المشروعات الداعمة	"إعادة دراسة البيانات الميدانية الإثنوغرافية طويلة المدى والمشاركة في إنشاء تراث ثقافي رقمي مع المجتمعات المسلمة المحلية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا" (الباحث الرئيسي: منحة هيروشي ناواتا لمساعدة البحث العلمي (A)، السنة المالية 2022-2023، الجمعية اليابانية لتطوير العلوم (JSPS 21H04372)، ومشروع التعليم والبحث بجامعة أكيتا للسنة المالية 2022 (الباحث الرئيسي: هيروشي ناواتا)

\*انقر هنا للأحداث ذات الصلة

تمثل دول الشرق الأوسط وشبه الجزيرة العربية المصدر لما يقرب من 90% من واردات اليابان من النفط الخام. ومع ذلك، فإن فرص التعرف على ثقافات هذه البلدان قليلة. لذلك، في السنة

المالية 2022-2023، خططنا لإقامة معرضين خاصين متتاليين يركزان على الموارد المختلفة للدول العربية الحديثة والتي نادرًا ما يتم التعريف بها في اليابان. تركز المعارض على استخدام المواد مثل المعادن واللافلزات، والمواد غير العضوية والعضوية، وقيمتها الاجتماعية، وتوزيعها التاريخي، والثقافة مثل الموضة والضيافة.

المعرض الخاص الثاني، «الأزياء والضيافة العربية: مستحضرات التجميل والبخور والعطور وثقافة التمور والقهوة»، يعرّف بأزياء المرأة التي تعيش في شبه الجزيرة العربية، من المواد وأماكن نشأتها، كأدوات المكياج، والمباخر، والعطور المستخدمة فيها، إلى تاريخ نظام المقايضة. كما يشرح المعرض ثقافة التمور وثمره النخيل والقهوة العربية، وكلاهما عنصران لا غنى عنهما في الضيافة العربية. نود أن نعرب عن خالص تقديرنا للمنظمات التي أتاحت لنا إجراء بحث ميداني في المملكة العربية السعودية، وكذلك لجميع الأطراف المشاركة على تعاونهم ومساعدتهم الخاصة في تنظيم هذا الحدث.

الأستاذ،

كلية الدراسات العليا لعلوم الموارد الدولية، جامعة أكيوتا  
هيروشي ناواتا، دكتوراه

### الصورة 1



اعتادت النساء غير المتزوجات على ارتداء قطعة قماش تسمى **صمادة** فوق رؤوسهن عند الخروج (تصوير موتوكو كاتاكورا في 1971-1974، المملكة العربية السعودية: KM\_5578، مجموعة موتوكو كاتاكورا للشرق الأوسط في المتحف الوطني للإثنولوجيا، أوساكا)

كانت الأنماط الحمراء والزهرية شائعة واستمر ارتداؤها حتى عقود قليلة مضت. جرت العادة أن يتم طي قطعة القماش ووضعها على الرأس، لكن هذه الصورة التُقطت مع فرد قطعة القماش لإظهار طولها.

## الصورة 2

**الدلة، وعاء القهوة (مجموعة لمؤسسة موتوكو كاتاكورا للثقافة الصحراوية)**

في شبه الجزيرة العربية، عادة ما تكون أوعية القهوة مصنوعة من النحاس الأصفر أو النحاس ولها غطاء يسمى **الدلة**. الخطوة الأولى هي إشعال النار وتحميص الحبوب الخضراء وسحقها وغلي الماء. عندما يتم غلي حبوب القهوة، من الشائع إضافة بعض التوابل على شكل مسحوق أيضاً، بحسب ذوق الشارب. وفي حالة شبه الجزيرة العربية، فهي تشمل الزعفران والقرنفل والهيل والزنجبيل المجفف. ليس من الشائع إضافة السكر أو سكب كمية كبيرة في الكوب. غالباً ما يتم تناول التمر، وهو ثمرة شجرة النخل، مع القهوة.



## الصورة 3

**حامل أكواب القهوة المحمول وأكواب القهوة الفخارية (مجموعة لمؤسسة موتوكو كاتاكورا للثقافة الصحراوية)**



في شبه الجزيرة العربية، يتم تحميص حبوب البن حتى يتحول لونها إلى لون القمح الأخضر الضحل أو المصفر. يتم دائماً إحضار أدوات صنع القهوة عند السفر لمسافات طويلة على ظهور الجمال. بدلاً من شرب الماء في المناطق القاحلة الحارة، يُعتقد أن شرب الماء يكون أكثر كفاءة عن طريق غلي حبوب

البن المحمص والمطحونة الممزوجة بالتوابل مباشرة. يمكن تخزين المواد الخام من حبوب البن والبهارات بسهولة، والأدوات خفيفة للغاية، وكمية الماء التي سيتم حملها قليلة.

## الصورة 4

قلائد من الفضة مع حبات الكهرمان (مجموعة خاصة)

التصاميم التي تجمع بين حبات كبيرة من الكهرمان (أو الكهرمان المعالج أو المقلد) وحبات الفضة المستديرة التي يبلغ قطرها عدة سنتيمترات أو أكثر تُعرف باسم «المجوهرات البدوية» وتتضمن أحياناً قلادة فضية مع تميمة في وسط القلادة. الكهرمان عبارة عن مادة راتنجية ترسبت في الطبقات الجيولوجية وتحجرت على مدى ملايين أو عشرات الملايين من السنين. كما أن الحبات المصنوعة من الكهرمان تعد ذات قيمة عالية لكونها مادة تُستخدم في صنع مسبحة الصلاة التي يستعملها المسلمون في صلاتهم. ويعتقد أن السبب في ذلك هو الرائحة الرائعة التي تنبعث منها عند فركها.



## الصورة 5

جرة ماء الورد النحاسية (مجموعة خاصة)

في المملكة العربية السعودية، وكنوع من الضيافة عند استقبال الضيف، يتم استخدام هذه الجرة النحاسية لأول مرة لرش ماء الورد على جسد الضيف. من خلال لف رقبة الجرة حول قاعدة الرقبة، يتم تحرير الرقبة ويمكن ملء السائل في الجرة. يوجد ثقب صغير في الطرف العلوي للجرة، وعندما يتم استخدام الجرة، تخرج الكمية المناسبة من السائل عن طريق هز الجرة.



## المرجع

- تحرير هيروشي ناواتا (2019) رصد 50 عامًا من التغيرات التي طرأت على سبل العيش  
والمناظر الطبيعية في واحات الأراضي القاحلة في الشرق الأوسط: شركة كاواي شوبو شينشا،  
ص.181.
- تحرير هيروشي ناواتا (2020) "الفضة والذهب في الملابس العربية"، نشرة متحف الصناعات  
المعدنية، العدد 17: 2-4.